

10 mai 2006
Sortie belge du film long métrage
« **The Room** »
un thriller fantastique belge
de Giles Daoust avec Pascal Duquenne
Cinémas UGC, Kinopolis, Imagix, Acinapolis et Carollywood
Cliquez [ici](#) pour la liste des salles et horaires
Bande annonce sur www.titlefilms.be/theroom



The Room raconte l'histoire d'Alex (Pascal Duquenne), un homme trisomique cloué dans une chaise roulante, persécuté par des parents méchants. Au plus fort de la crise familiale, une mystérieuse Porte apparaît dans la maison, et chaque personne qui en franchit le seul disparaît dans un cri d'effroi. La seule personne qui pourra aider Alex dans cette situation est Melinda (Caroline Veyt), sa sœur dévouée, qui, enceinte d'un inconnu, était sur le point de déménager pour refaire sa vie, abandonnant Alex. Enfermée dans la maison, la famille devra affronter ses plus sombres secrets, ce qui la poussera au bord de la démence... et au-delà. Bientôt, ils sauront ce qu'il y a dans la pièce, et se rendront compte qu'Alex n'est pas aussi innocent qu'il y paraît.

Après le film expérimental *Last Night on Earth*, qui fut sélectionné à divers festivals internationaux (Hollywood Film Festival, Luxembourg International Film Festival, Toronto Rebellfest Film Festival...), le belge **Giles Daoust** réalise ici son deuxième film long métrage.

Pascal Duquenne marque son grand retour devant la caméra après 10 ans d'absence et le succès international du film *Le Huitième jour* de Jaco Van Dormael, qui lui avait valu le Prix d'Interprétation au Festival de Cannes. **Caroline Veyt** a notamment joué dans *Le roi danse* de Gérard Corbiau, ainsi que *Mes copines* de Sylvie Ayme. **Philippe Résimont**, acteur de théâtre confirmé, a joué dans le film de Benoît Mariage *Les convoyeurs attendent*.

The Room est un film 100 % belge, produit par la société bruxelloise Title Films sa/nv et financé par des sociétés privées notamment grâce au mécanisme du **Tax Shelter**, octroyant une exonération fiscale de 150% aux sociétés belges investissant dans des films longs métrages belges. Il a également eu le soutien de la SABAM. Il a été **produit en 6 mois** et est entièrement réalisé en Belgique. Tourné en français, il a été conçu à l'aide des nouvelles technologies **Haute Définition**, et bénéficie dès lors d'une approche visuelle très recherchée ainsi qu'un sound design et une musique très riches. C'est le groupe belge **Airlock** qui a composé la musique symphonique et électronique du film.

The Room a été sélectionné au **Festival International du Film Fantastique de Bruxelles 2006** (www.biff.org), dans la catégorie Meilleur Film Européen. Il était également le film d'ouverture de la sélection parallèle du BIFFF au Cinéma Le Parc à Charleroi. *The Room* a aussi représenté la Belgique à **Euro Ciné 25** (www.eurocine25.be), le festival de cinéma européen qui a eu lieu à Bruxelles le 9 mai 2006. Enfin, *The Room* sera présent au **Marché du Film**, au Festival de Cannes 2006.

Title Films sa/nv, la société de production audiovisuelle **fondée en 2003** par Giles Daoust, Alain Berliner et Serge Peffer, produit ici son deuxième long métrage après *Last Night on Earth*. Avec une volonté de mettre en avant les **jeunes talents belges**, Title Films a constitué une équipe dont la moyenne d'âge ne dépassait pas les 30 ans.

***The Room* sortira en Belgique le mercredi 10 mai 2006 dans les salles UGC De Brouckère à Bruxelles et Louvain-La-Neuve, Kinopolis à Bruxelles et Braine-l'Alleud, Imagix à Mons et Tournai, Acinapolis à Namur et Carollywood à Charleroi.**

Distribution belge : Les films de l'Elysée, 1, avenue Château Jaco à 1410 Waterloo.

Vous trouverez de plus amples informations ainsi que la bande annonce du film sur le **site officiel** www.titlefilms.be/theroom et/ou en cliquant sur [liste des salles et horaires](#).