



Linea d'Ombra _ *Shadowline* SalernoFilmFestival

Aperte le iscrizioni per la X edizione di Linea d'Ombra SalernoFilmFestival.
Call for entries: 10th edition to the *Shadowline* SalernoFilmFestival

Visioni di Passaggio_Visions In Transit

- ◆ Otto opere prime o seconde prodotte in Europa tra il 2004 e il 2005.
- ◆ Eight works will be entered into the competition, all produced in Europe between 2004 and 2005

LineaCorto_*ShortLine*:

- ◆ Quindici corto saranno ammessi in concorso. I lavori dovranno essere stati prodotti in Europa tra il 2004 e il 2005 con formato di proiezione 35mm e durata non superiore ai 15 minuti.
- ◆ Fifteen works will be admitted into the competition. The works should be on film (projection format: 35mm), of a length of no more than 15 minutes and produced in the period between 2004 and 2005

VideoCortItalia

- ◆ Venti video realizzati da giovani filmmakers italiani di durata non superiore ai 10 minuti.
- ◆ Twenty works, created between 2003 and 2005, produced on video (DV, Beta, VHS, etc.) and with a maximum length of 10 minutes, will be admitted into the competition.

Dead Line 1° marzo 2005

- ◆ info and forms on www.shadowline.it
- ◆ contacts
info@shadowline.it
artdirector@shadowline.it
int.manager@shadowline.it



- ◆ Un festival internazionale di immagini creative. Attento alle novità che nascono nel mondo del cinema e degli audiovisivi.
- ◆ L'occasione per incontrare giovani autori, impegnati in una personale ricerca, e maestri del cinema, capaci di trasmettere una vera passione per le immagini in movimento.
- ◆ Uno sguardo alle potenzialità del digitale, alle novità produttive e spettacolari del cortometraggio, alla leggerezza del video e all'incessante trasformazione degli stili negli esordi cinematografici di giovani talenti.
- ◆ Un festival dedicato a giovani dotati di talento creativo: Daniel Alfredson, Benoît Mariage, Anders Thomas Jensen, Veit Helmer, Vincenzo Marra, Damien O'Donnell, Paolo Sorrentino, Jens Lien, Francesco Patierno e tanti altri registi della nuova scuola del cinema europeo hanno presentato le loro opere sulla linea d'ombra.
- ◆ *An international festival of creative images. Focusing on innovations in the world of cinema and audio-visual images.*
- ◆ *An occasion to meet young film makers engaged in personal discovery and masters of cinema capable of conveying a true passion for moving images.*
- ◆ *A look at the power of digital media, at what is new in production and artistic advances in short film. At the ease of video and the unending transformation of styles in the cinematographic debuts of young talent.*
- ◆ *A festival dedicated to young creative talent: Daniel Alfredson, Benoît Mariage, Anders Thomas Jensen, Veit Helmer, Vincenzo Marra, Damien O'Donnell, Paolo Sorrentino, Jens Lien, Francesco Patierno and many other directors from the new European School of Cinema who have presented their works at Shadow Line.*

Linea d'Ombra presenta_ *Shadowline presents*

- ◆ Opere prime o seconde di giovani autori europei che raccontano, in modo originale e creativo, il tema del passaggio all'età adulta. Nessun limite all'immaginazione: solo la forza del nuovo cinema e delle sue visioni.
- ◆ *First or Second works of young European film makers, who tell their stories of the passage into adulthood in an original and creative style. There are no limits to imagination: only the strength of the new cinema and its visions.*
- ◆ Cortometraggi in pellicola di autori europei che testimoniano il percorso di crescita di nuovi talenti. Piccoli film con grandi idee, apprendistato al cinema e alle sue regole.
- ◆ *Short films by young European film makers, which testify to the growing process of new talent. Small films with great ideas learning from cinema and its rules.*
- ◆ Video di giovanissimi film-maker indipendenti. Per sondare il nuovo che si annuncia e scoprire volti e nomi del futuro prossimo.
- ◆ *Videos by very young independent film makers. Exploring what is new and discovering the names and faces of the near future.*